

## *LA MAZZA DEL CATAI*

*Spettacolo di giocoleria comica in costume medievale*

*Itinerante e/o a postazione fissa*

La compagnia propone uno spettacolo di giocoleria in versione medievale costruito su due figure clownesche, che mette in scena una coppia di giullari giocolieri del Medioevo mentre imboniscono il pubblico vantando le mirabilia di un fantomatico elisir.

Ma chi dice donna dice danno e dopo una singolar tenzone combattuta a colpi di mazze volanti l'uomo tenta di liberarsi della donna bruciandola come strega.

Però siccome gira la terra e girano i birilli girano anche le torce e al rogo si ritroverà proprio colui che voleva appiccarvi il fuoco.

Lei l'assistente confusionaria e chiacchierona, lui irascibile e ingenuo, la vogliono vinta tutti e due e così discutono e litigano senza posa fra gag, inseguimenti e oggetti in volo.



I costumi sono medievali e anche gli attrezzi dei giocolieri sono “travestiti” o sostituiti con oggetti non anacronistici. Lo spirito e i ritmi sono però quelli di uno spettacolo attuale e perciò godibilissimo e coinvolgente anche per il pubblico dei giorni nostri.

Negli **interventi itineranti** i due attori, armati di scopa e con due gerle di vimini sulle spalle, girano fra le bancarelle, le scene di rievocazione allestite, le taverne o quant'altro improvvisando con la gente e i figuranti in costume a partire da ciò che si incontra per la via. Quando appare l'occasione possono fermarsi e proporre un numero di abilità, una storia, una canzone. I personaggi sono gli stessi dello spettacolo in postazione fissa, un ingenuo imbonitore e una scanzonata figlia della gleba.

**Durata:**

Spettacolo in postazione fissa:

40 minuti circa ; può anche essere ridotto o suddiviso in interventi più brevi e spostarsi abbastanza agevolmente da un luogo all'altro.

Parte itinerante:

da una o tre ore (frazionabili) a seconda che si effettui o meno lo spettacolo in postazione fissa

**Esigenze tecniche:** (Spettacolo in postazione fissa)

- spazio 5m x 5m
- se il luogo di rappresentazione è particolarmente rumoroso o con illuminazione insufficiente serve una presa di corrente 220 volt, 2 kw, per audio e luci
- permesso di transito vicino al luogo della rappresentazione per carico e scarico e di sosta non troppo distante da lì.

Se si attua **sia itinerante che postazione fissa** e serve amplificare/illuminare lo spettacolo in postazione fissa con l'impianto della compagnia, la compagnia deve poter fare il montaggio prima di cominciare l'attuazione e serve qualcuno dell'organizzazione che sorvegli l'impianto luci/audio mentre gli attori sono altrove.

---

Compagnia Claudio e Consuelo  
corso Enotria 21/1 - 12051 Alba (Cn) 0173 - 509345 338 - 5413484 i  
info@claudioeconsuelo.it www.claudioeconsuelo.it